

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Рассмотрено:
Школьным методическим объединением
учителей начальных классов
Руководитель ШМО _____ Кондратьева А.Н.
Протокол № 26.08.2021 №1

Утверждено:
Приказом директора МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №20»
г. Черногорск от 26.08.2021 №69/1

Календарно - тематическое планирование

Технология, 3г класс

(название учебного предмета, обозначение класса)

2021-2022 учебный год

(срок действия КТП)

Ефремова Екатерина Васильевна

(Ф.И.О. учителя)

Без категории, стаж педагогической работы 14 лет

(квалификационная категория, педагогический стаж)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Календарно-тематическое планирование по технологии разработана для учащихся 3г класса.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ КТП

Согласно учебному плану на изучение технологии в 3г классе отводится 1 учебный час в неделю.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Сегодня мир, в котором мы живём, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать противоречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате неуправляемого потока информации. В поиске цельности, в стремлении упорядочить свои знания, в том числе и в сфере эстетической, интересующей нас в данном случае, человек обращает свой взор и к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и прошлым. Здесь внимание его устремляется на всё, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям и относит он нестарящее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление предков, отображенное в народном искусстве. Народное искусство является началом всякого искусства. Народная эстетика наиболее древняя, она – первооснова и один из главных источников современных эстетических воззрений. Больше всего она сохранилась в народном декоративно-прикладном искусстве, в существующих сегодня художественных промыслах. Рукоделием не только в Древней Руси занимались лоскутным шитьем. Основным источником этой народной эстетики служила красота земли, которая воспитывала в людях поэтическое восприятие мира и делала их художниками, создавало чудесное совершенство форм. С другой стороны, образы родной природы обязательно воплощались в предметах, имевших практическое назначение: убранстве жилища, одежде, игрушках для детей и т.д. Вышитый фартук, полотенце или, скажем одеяло, выполненное из лоскутов ткани, подушка, прихватка – одновременно и бытовой предмет, и высокое искусство. Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знаний своих корней и традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам. Поэтому целенаправленно нужно внедрять этнокультурный компонент на уроках технологии, т.к. предмет способствует сохранению народных традиций и культуры. Сведения с использование этнокультурного компонента могут быть включены в различные этапы урока при изучении основных тем:

- художественное моделирование
- моделирование фигурок животных;
- изготовление мягкой игрушки по выкройкам (лоскутная техника);
- аппликация из ткани (хакасские узоры).

Уроки с использованием этнокультурного компонента располагает большими возможностями для сохранения традиций и культурного наследия нашего народа, формирования представлений о мире, о себе, о добре и зле, развития чувства восприятия самого себя как сознательной, мыслящей, духовной личности.

Особенности организации работы в 3г классе на уроках технологии.

При составлении рабочей программы по технологии учитываются психолого-педагогические особенности учащихся.

В 3г классе обучается 29 человек, из них 19 мальчиков и 10 девочек. Возраст 9-10 лет. Обучение осуществляется по программе «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н.Ф.Виноградова)

В результате выполнения промежуточной аттестации выяснилось, что у учащихся имеются проблемные зоны. Большинство ошибок допущено в заданиях, требующих: наблюдать, анализировать пространственную форму предмета; правила работы с иглой.

В текущем учебном году запланирована работа по их устранению:

1. Увеличить количество заданий на поиск лишнего, сравнение, анализ, синтез, развивающего характера. Разнообразить формы проведения совместных мероприятий, способствующие развитию регулирующей речи учащихся.
2. Изучить необходимый уровень достижения личностных результатов для третьеклассников, разработать типовые задания, нацеленные на личностные и метапредметные результаты.
3. Продолжить работу над развитием речи учащихся (умение задавать вопросы, участвовать в учебном сотрудничестве, любознательность)
5. Чаще использовать задания тестового контроля (с выбором ответа, с дополнением ответа, с рассуждением и приведением доказательств непосредственно из предоставленной информации) на всех уроках.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Коли- чество часов
	план	факт		
1	07.09		Зеркало времени. Одежда и стиль эпохи.	1
2	14.09		Постройки домов Древней Руси.	1
3	21.09		Постройки Древней Руси.	1
4	28.09		Плоские и объёмные фигуры.	1
5	05.10		Делаем объёмные фигуры. Изготовление русской избы.	1
6	12.10		Делаем объёмные фигуры. Изобретение русской избы.	1
7	19.10		Доброе мастерство.	1
8	26.10		Разные времена - разная одежда.	1
9	09.11		Разные времена - разная одежда. Какие бывают ткани.	1
10	16.11		Разные времена - разная одежда. Застежка и отделка одежды.	1
11	23.11		Разные времена - разная одежда. Знакомство с косой строчкой.	1
12	30.11		От замысла - к результату: семь технологических задач.	1
13	07.12		От замысла - к результату: семь технологических задач (обобщение).	1
14	14.12		От замысла - к результату: семь технологических задач.	1
15	21.12		От замысла - к результату:	1
17	28.12		Новогодняя мастерская.	1
18	11.01		Новогодняя мастерская.	1
19	18.01		Живая красота. Выращивание комнатных цветов из черенка.	1
20	25.01		Размножение растений делением куста.	1
21	01.02		Когда растение просит о помощи.	1
22	08.02		Цветочное убранство интерьера.	1
23	15.02		Цветочное убранство интерьера.	1
24	22.02		Человек и стихии природы. Огонь работает на человека.	1
25	01.03		Главный металл.	1
26	15.03		Ветер работает на человека. Устройство передаточного механизма.	1
27	22.03		Вода работает на человека. Водяные двигатели.	1
28	05.04		Паровые двигатели.	1
29	12.04		Получение и использование электричества. Электрическая цепь.	1
30	19.04		Какая бывает информация? Практикум овладения компьютером.	1
31	26.04		Книга - источник информации. Изобретение бумаги. Конструкции современных книг.	1
32	17.05		Великие изобретения человека. Для любознательных.	1
			<i>Промежуточная аттестация</i>	